

ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

Amaç

MADDE 1- (1) Bu yönergenin amacı, Artvin Çoruh Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak yükseltme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar hakkında daha sağlıklı karar verebilmek, öğretim üyelerini nitelikli akademik çalışmalara yönleltmek, adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde toplantı ve organizasyonlar düzenleyen, bunlara aktif olarak katılan, çalışmalarına atıf yapılan, lisansüstü programları yürüten, etik değerlere bağlı, üniversite, sanayi ve toplum ilişkilerini değerlendirebilen, seçkin öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilkelerini ve ölçütlerini belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu yönerge, Artvin Çoruh Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilecek ve atanacak öğretim üyelerinde, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerdeki koşulların yanı sıra Artvin Çoruh Üniversitesinde öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmalarda aranan koşullar ile puanlama değerlendirmesi ve uygulama esasları için istenilen ölçütleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu yönerge 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine dayalı olarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu yönergede geçen;

Akademik Yükseltme, Atama ve Değerlendirme Kurulu: Doçent ve Profesör kadrolarına başvuran adayların dosyalarını, bu yönergeye göre değerlendirmek üzere, Rektör veya bir Rektör Yardımcısı başkanlığında, üyeleri Rektör tarafından belirlenen ve gerektiğinde sosyal, sağlık, fen, eğitim ve sanat alanlarında ve farklı öğretim üyeleri kadrolarına göre ayrı ayrı oluşturulan kuruldur. Bu kurul/kurullar en az üç/üçer üyeden oluşur. Rektör gerekli gördüğü durumda kurul üyelerini değiştirebilir,

Puanlama tablosu: Bu yönerge ile belirlenen öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma işlemlerinde kullanılan ve Ek-1'de yer alan puanlama tablosudur,

Rektör: Artvin Çoruh Üniversitesi Rektörünü,

Senato: Artvin Çoruh Üniversitesi Senatosunu,

Üniversite: Artvin Çoruh Üniversitesini,

ifade eder.

Genel ilkeler

MADDE 5- (1) Bu esaslar aşağıdaki genel ilkeler çerçevesinde yürütülür:

a) Bu yönergede belirtilen bütün kadrolara atanmak için 657 sayılı kanunun 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak gerekir.

b) Atanma başvuruları, ilanda belirtilen birimlere yapılır. Başvuruların belirlenen ölçütlere uygunluğu Akademik Yükseltme, Atama ve Değerlendirme Kurulunca incelenerek belirlenir. Yapılan inceleme sonucunda adayın durumunun bu yönerge hükümlerine uymadığının saptanması hâlinde başvuru işleme konulmaz; başvuru dosyası adaya iade edilir.

c) Eserlerin yayımlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelendirilmelidir.

ç) Eserlerin yayımlanmış olması gerekir ve yayımlandığı tarih geçerlidir. Yayına kabul edilen veya elektronik ortamda basılmış görülen makaleler için DOI numarası almış olmak yeterlidir.

d) Adayın kendi adının bulunduğu eserlere yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz. Bir esere aynı eserde yapılan birden fazla atıflar, bir atıf sayılır.

e) Atanma başvuruları, ilanda belirtilen birimlere yapılır. Yardımcı Doçent kadroları için başvuruların belirlenen ölçütlere uygunluğu Fakültelerde Dekanlık, Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında Müdürlük, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise Rektörlük; Doçent ve Profesör kadroları için ise Akademik Yükseltme, Atama ve Değerlendirme Kurulunca incelenerek belirlenir. Rektör gerekli gördüğünde Yardımcı Doçent kadrolar için yapılan başvuruların ölçütlere uygunluğunu belirlemek için ilgili Kurulu görevlendirebilir. Ölçütlere uygun olmayan başvurular adaya iade edilir.

Uygulama

MADDE 6- (1) Açılan Doçent ve Profesör kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Artvin Çoruh Üniversitesi Akademik Yükseltme, Atama ve Değerlendirme Kurulu tarafından 15 gün içinde ön incelemeye tabi tutulur.

(2) Doçent ve Profesör kadrolarına yapılan başvuruların puan hesaplamaları ilgili komisyonca yapılır. Atanacak adayların dosyaları öngörülen puan veya diğer koşullar yerine getirildikten sonra jüriye gönderilir. Koşulları yerine getiremeyen adayların başvuruları işleme konulmaz.

Profesör kadrosu ile ilgili hükümler

MADDE 7- (1) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla Profesörlük kadrosuna başvuru için Doçent unvanı aldıktan sonra aşağıda öngörülen koşulların sağlanması zorunludur:

1. Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri, Şehir Bölge Planlama, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;
 - a. A1 kapsamındaki dergilerde yayınlanması koşulu ile en az 2 adet tam metinli özgün araştırma makalesinde yer almak ve bu makalelerden en az 1 adetinde ilk yazar olarak yer almak,
 - b. En az 80 puanı Puanlama Tablosunun A1-A3 maddesinde belirtilen faaliyetlerden olmak koşuluyla A-C maddelerinde belirtilen faaliyetlerden toplam en az 150 puan almış olmak,
 - c. Puanlama Tablosunda belirtilen faaliyetlerden toplam en az 250 puan almış olmak.
2. Hukuk, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde;
 - a. A1-A3 kapsamındaki dergilerde yayınlanması koşulu ile en az 2 adet tam metinli özgün araştırma makalesinde yer almak ve bu makalelerden en az 1 adetinde ilk yazar olarak yer almak,
 - b. En az 60 puanı Puanlama Tablosunun A1-A4 maddesinde belirtilen faaliyetlerden olmak koşuluyla A-C maddelerinde belirtilen faaliyetlerden toplam en az 120 puan almış olmak,
 - c. Puanlama Tablosunda belirtilen faaliyetlerden toplam en az 250 puan almış olmak.
3. Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanındaki Akademik Birimlerde;
 - a. A1-A3 kapsamındaki dergilerde yayınlanması koşulu ile en az 2 adet tam metinli özgün makalede yer almak ve bu makalelerden en az 1 adetinde ilk yazar olarak yer almak,
 - b. En az 80 puanı Puanlama Tablosunun A1-A3 maddesinde belirtilen faaliyetlerden olmak koşuluyla A-C maddelerinde belirtilen faaliyetlerden toplam en az 120 puan almış olmak,
 - c. Puanlama Tablosunda belirtilen faaliyetlerden toplam en az 250 puan almış olmak.
4. Güzel Sanatlar, Müzik ve Beden Eğitimi alanlarında, Akademik Değerlendirme Puanlama Tablosunda belirtilen faaliyetlerden en az 200 puan almış olmak.

Doçent kadrosu ile ilgili hükümler

MADDE 8- (1) Doçentlik kadrolarına başvuru için bulunduğu alan ile ilgili olarak, Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve "Doçent" unvanını almış olmak gerekir.

Yardımcı Doçent kadrosu ile ilgili hükümler

MADDE 9- (1) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili Yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla yardımcı doçentliğe yükseltme ve atanma şartları aşağıda verilmiştir:

a) Doktora veya sanatta yeterlilik derecesi almış olmak,

b) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23. Maddesi ve “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği”nin 7. Maddesi gereğince Üniversite tarafından yapılacak yabancı dil sınavından başarılı olmak,

c) Akademik değerlendirme puanlama tablosundaki faaliyetlerden en az 20 puan almış olmak.

Yardımcı Doçent kadrosuna yeniden atanma ile ilgili hükümler

MADDE 10- (1) Yardımcı doçentlerin görev sürelerinin uzatılması ve ataması “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği”nin ilgili maddesi uyarınca yapılır. Her atama süresi sonunda görev kendiliğinden sona erer ve bu durumdaki yardımcı doçentin ilgili birime başvurusu ile bölüm başkanı Dekanlık/Müdürlüğe öneride bulunur. Öneriye esas değerlendirmede aşağıdaki asgari şartların sağlanması zorunludur:

a) Son atama tarihinden yeniden uzatmanın yapılacağı tarihe kadar en az 20 puanı Akademik Değerlendirme Puanlama Tablosunda A-D ve L-M arası faaliyetlerden olmak üzere toplamda asgari 40 puan almış olmak,

b) Doçentlik yayın aşamasından başarılı olan adaylardan yeniden atama için puan şartı ve dosya başvurusu istenmez.

İlan ve başvuru

MADDE 11- (1) Rektörlük tarafından ilan edilen öğretim üyeliği kadrolarına başvuruda bulunan adaylar, istenilen düzene göre başvuru dosyalarını hazırlar ve başvuru sırasında Ek-1 de verilen Akademik Değerlendirme Puanlama Tablosunu doldurarak asgari puan şartlarını yerine getirdiğini beyan eder.

Yönerge eklerinin niteliği

MADDE 12- (1) Bu yönergenin ekinde yer alan Akademik Değerlendirme Puanlama Tablosu ve Ortak Çalışmalarla İlgili Katkı Oranları Tablosu bu yönergenin bir parçası niteliğindedir.

Yürürlükten Kaldırma

MADDE 13- (1) Bu yönerge yürürlüğe girdiği tarihte 26.05.2014 tarihli üniversite senatosunca kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulunca onaylanan Artvin Çoruh Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Uygulama Esasları 01.01.2018 tarihinden geçerli olmak üzere yürürlükten kaldırılmıştır.

Hüküm bulunmayan haller

MADDE 14- (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu ve Senato kararları uygulanır.

Yürürlük

MADDE 15- (1) Bu yönerge, 01.01.2018 tarihinden geçerli olmak üzere Yükseköğretim Kurulunca onaylandığı tarihte yürürlüğe girer. Bu yönerge yürürlüğe girene kadar yürürlükteki uygulama esasları hükümleri uygulanır.

Yürütme

MADDE 16- (1) Bu yönerge hükümlerini Artvin Çoruh Üniversitesi Rektörü yürütür.

-Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 15.02.2017 tarihli toplantısında uygun bulunmuştur.

EK-1 AKADEMİK DEĞERLENDİRME PUANLAMA TABLOSU

| Kod | Puan Grubu | Puan |
|----------------------|--|------|
| A) MAKALELER* | | |
| A1 | SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde yayımlanan veya yayıma kabul edilen tam metin özgün araştırma makalesi | 40 |
| A2 | ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan veya yayıma kabul edilen tam metin özgün araştırma makalesi | 30 |
| A3 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki alan indekslerince taranan uluslararası dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edilen tam metin özgün araştırma makalesi | 20 |
| A4 | A1, A2 ve A3 maddeleri kapsamı dışında kalan uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilen tam metin özgün araştırma makalesi | 12 |
| A5 | A1-A4 maddeleri kapsamı dışında kalan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış veya yayına kabul edilen tam metin özgün araştırma makalesi | 10 |
| A6 | A1-A5 maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan derleme yayımlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı uygulanır. | |
| A7 | A1-A5 maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayımlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların üçte biri uygulanır. | |
| | * Puanlamada makalenin yayımlandığı tarihteki derginin sınıfı göz önüne alınır. | |

| | | |
|----------------------|--|----|
| B) BİLDİRİLER | | |
| B1 | Uluslararası; kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda; | |
| | a) Çağrılı konuşmacı | 15 |
| | b) Sözlü sunulan ve tam metni yayımlanan bildiriler | 12 |
| | c) Sözlü sunulan ve özet yayımlanan bildiriler | 8 |
| | ç) Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiriler | 6 |
| | d) Poster olarak sunulan ve özeti yayımlanan bildiriler | 3 |
| B2 | Ulusal; kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda; | |
| | a) Çağrılı konuşmacı | 10 |
| | b) Sözlü sunulan ve tam metni yayımlanan bildiriler | 8 |
| | c) Sözlü sunulan ve özet yayımlanan bildiriler | 5 |
| | ç) Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiriler | 4 |
| | d) Poster olarak sunulan ve özeti yayımlanan bildiriler | 2 |

| C) KİTAPLAR | | |
|---|--|----|
| | Uluslararası | |
| C1 | a) Uluslararası yayınevleri tarafından alanında yayımlanan yabancı dilde özgün kitap (ISBN'li olması zorunludur) * | 80 |
| | b) C1a'da tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı | 35 |
| | c) C1a türü bir kitabın yayımlanmış çevirisi | 20 |
| | ç) C1a türü bir kitabın yayımlanmış bölüm çevirisi | 12 |
| | Ulusal | |
| C2 | a) Ulusal yayınevleri tarafından alanında yayımlanan özgün bilimsel kitap (ISBN'li olması zorunludur)* | 40 |
| | b) C2a'da tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı | 15 |
| | c) Basılı ders notu, laboratuvar kılavuzu, yardımcı ders notu (en fazla 2 ders notundan puan alınabilir)* | 8 |
| | ç) Ansiklopedide alanında bir bölüm derleme dâhil | 10 |
| | d) Ansiklopedide bir madde tanımlaması | 5 |
| *Sayfa sayısı yüz elliden az ise puanın üçte ikisi alınır | | |
| *Sayfa sayısı yüzden az ise puanın yarısı alınır | | |
| *Çok yazarlı kitap, bölüm, çeviri ve ders notlarının puanı Ek 2'ye göre hesaplanır. | | |

| D) ATIFLAR (ilgili puan, her araştırmacıya verilir) | | |
|--|--|---|
| D1 | SCI, SCI-expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda (her bir atıf için) | 4 |
| D2 | Alan indeksi dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda (her bir atıf için) | 2 |
| D3 | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda (her bir atıf için) | 1 |
| D4 | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası bilimsel kitaplarda (her bir atıf için) | 5 |
| D5 | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal bilimsel kitaplarda (her bir atıf için) | 2 |

| E) ARAŞTIRMA PROJELERİ | | |
|-------------------------------|---|-----|
| | Uluslararası | |
| E1 | Uluslararası kuruluşların (NATO-SFS, NSF, UNESCO, Dünya Bankası, AB çerçeve programı kapsamındaki v.b.) kuruluşların desteklediği yalnızca Ar-Ge niteliğindeki sonuçlandırılmış projede | |
| | a) Proje yürütücüsüne | 100 |
| | b) Araştırmacıların her birine | 60 |
| | c) Danışmana | 35 |
| | ç) Bursiyere | 20 |
| E2 | E1 dışında kalan diğer uluslararası özel veya resmi kurum veya kuruluşlar tarafından desteklenerek sonuçlandırılmış yalnızca Ar-Ge niteliğindeki projede | |
| | a) Proje yürütücüsüne | 50 |
| | b) Araştırmacıların her birine | 25 |
| | c) Danışmana | 13 |
| | ç) Bursiyere | 8 |
| | Ulusal | |
| E3 | TÜBİTAK (Akademi/Sanayi), TÜBA, DPT, SAN-TEZ, Kalkınma Bakanlığı (yalnızca Ar-Ge niteliğindeki) destekli sonuçlandırılmış projelerde | |
| | a) Proje yürütücüsüne | 60 |

| | | |
|-----------|--|----|
| | b) Araştırmacıların her birine | 35 |
| | c) Danışmana | 20 |
| | ç) Bursiyere | 10 |
| E4 | TÜBİTAK-Hızlı Destekli sonuçlandırılmış projelerde | |
| | a) Proje yürütücüsüne | 25 |
| | b) Araştırmacıların her birine | 15 |
| | c) Danışmana | 10 |
| | ç) Bursiyere | 5 |
| E5 | Bakanlık ve resmi kurum projeleri, TÜBİTAK Kamu/Girişimcilik/Bilimsel Etk./Bilim ve Toplum Projeleri, ulusal mimari planlama, kentsel tasarım, peyzaj planlama ve tasarım, endüstriyel tasarım projesinde (Üniversite BAP Komisyon Başkanlığınca onaylı olması koşulu ile), Üniversite Bilimsel Araştırma Projesi Komisyon Başkanlığınca desteklenen sonuçlandırılmış araştırma projelerinde | |
| | a) Proje yürütücüsüne | 10 |
| | b) Araştırmacıların her birine | 5 |
| | c) Danışmana | 3 |
| | ç) Bursiyere | 2 |
| E6 | TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışmanlık | 3 |
| | Devam eden araştırma projeleri için puanların yarısı uygulanır. | |

F) EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER

| | | |
|-----------|---|-----|
| F1 | a) A1'de tanımlanan dergilerde editörlük; her yıl için | 50 |
| | b) A2'de tanımlanan dergilerde editörlük; her yıl için | 40 |
| | c) A3'de tanımlanan dergilerde editörlük; her yıl için | 20 |
| | ç) A4'de tanımlanan dergilerde editörlük; her yıl için | 12 |
| | d) A5'de tanımlanan dergilerde editörlük (en fazla üç yıl için verilir) | 10 |
| | F1a-F1d maddelerinde belirtilen dergilerde editör yardımcılığı: Her yıl için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı uygulanır (ulusal dergilerde en fazla üç yıl için verilir) | |
| | F1a-F1d maddelerinde belirtilen dergilerde konuk editörlük, özel sayı editörlüğü veya yayın kurulu üyeliği: Her yıl için ilgili maddelerde belirtilen puanların 1/4'ü uygulanır (ulusal dergilere en fazla üç yıl için verilir) | |
| F2 | F1a-F1ç maddelerinde belirtilen dergilerde hakemlik yapmak; ilgili maddelerde belirtilen puanların onda biri | |
| F3 | a) Kitap hakemliği (C1a türü için) | 12 |
| | b) Kitap hakemliği (C2a türü için) | 8 |
| F4 | Uluslararası proje hakemliği | 10 |
| | Ulusal proje hakemliği | 4 |
| F5 | a) Uluslararası yayınevleri tarafından alanında yayınlanan yabancı dilde kitap editörlüğü | 50 |
| | b) Yurt dışında yayınlanan sempozyum kitap editörlüğü | 15 |
| | c) Ulusal yayınevleri tarafından alanında yayınlanan kitap editörlüğü | 20 |
| | ç) Yurt içinde yayınlanan sempozyum kitap editörlüğü | 8 |
| F6 | Mesleki organizasyonlar tarafından onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen proje yarışmalarında jüri üyeliği | 4 |
| F7 | TÜBA üyeliği | |
| | a) Asıl üyelik | 120 |
| | b) Asosiye üyelik | 60 |

| G) TEZ YÖNETİMİ VE JÜRİ ÜYELİĞİ | | |
|--|---|----|
| G1 | Tamamlanmış doktora tezi için | |
| | a) Tezin tek danışmanı | 15 |
| | b) Tezin asil danışmanı | 12 |
| | c) Tezin eş danışmanı | 6 |
| G2 | Tamamlanmış yüksek lisans tezi için (En fazla 10 tezden puan alınabilir) | |
| | a) Tezin tek danışmanı | 8 |
| | b) Tezin asil danışmanı | 6 |
| | c) Tezin eş danışmanı | 3 |
| G3 | Jüri üyelikleri | |
| | a) Profesörlük | 3 |
| | b) Doçentlik | 3 |
| | c) Yardımcı Doçentlik | 2 |
| | ç) Uluslararası bilimsel yarışma jüri üyelikleri | 10 |
| | d) Ulusal bilimsel yarışma jüri üyelikleri | 5 |
| | e) Bakanlıklar ve YÖK tarafından verilen kurul üyelikleri, her yıl için | 3 |
| | f) Doktora tez jüri üyeliği (en fazla 10 puan) | 2 |
| g) Yüksek lisans tez jüri üyeliği (en fazla 10 puan) | 1 | |

| H) BİLİMSEL ETKİNLİK DÜZENLEME | | |
|---------------------------------------|---|----|
| H1 | Uluslararası | |
| | a) Bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay, yaz okulu, sanatsal etkinlik gibi) düzenleme kurulu başkanlığı | 16 |
| | b) Düzenleme/Yürütme kurulu üyeliği | 6 |
| H2 | Ulusal | |
| | a) Bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı | 12 |
| | b) Düzenleme/Yürütme kurulu üyeliği | 4 |

| I) ÖDÜLLER (yayın teşvik ödülleri hariç) | | |
|---|--|----|
| I1 | a) Alanında uluslararası bilim/sanat ödülü almak | 50 |
| | b) Alanında uluslararası teşvik ödülü almak | 20 |
| | c) Alanında ulusal bilim/sanat ödülü almak | 30 |
| | ç) Alanında ulusal teşvik ödülü almak | 10 |

| J) PATENTLER (her bir araştırmacı için) | | |
|--|-----------------|-----|
| J1 | Yurtdışı patent | 100 |
| J2 | Yurtiçi patent | 50 |
| J3 | Faydalı model | 30 |

| K) ÖĞRETİM FAALİYETLERİ | | |
|--------------------------------|--|-----|
| | Son beş yılda verilmiş dersler (her yarıyıl için en fazla üç ders) | |
| K1 | a) Lisansüstü (ders başına) | 1.5 |
| | b) Önlisans ve lisans (ders başına) | 1 |

| L) SANAT DALLARINDA ÜRETİM | | |
|-----------------------------------|---|----|
| L1 | Sergiler | |
| | a) Yurtiçi Sergiler | |
| | 1. Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |
| | 2. Ulusal bianeller, trianeller | 10 |
| | 3. Grup sergiler | 10 |
| | 4. Devlet resim ve heykel sergisi | 10 |
| | 5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler | 10 |
| | 6. Karma sergiler | 5 |
| | 7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 |
| | 8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 |
| | b) Yurtdışındaki Sergiler | |
| | 1. Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |
| | 2. Grup sergiler | 10 |
| | 3. Karma sergiler | 5 |
| | c) Uluslararası Sergiler | |
| | 1. Uluslararası bianeller, trianeller | 25 |
| | 2. Uluslararası grup sergiler | 15 |
| | 3. Uluslararası karma sergiler | 5 |
| ç) Sanat Sempozyumları | | |
| 1. Sempozyuma katılım | 10 | |
| 2. Sempozyum düzenleme | 15 | |
| L2 | Koleksiyon hazırlığı ve sunumu | |
| | a) Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| | b) Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| | c) Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| L3 | Müzik kompozisyonları | |
| | a) Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 25 |
| | b) Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 |
| | c) Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 |
| | ç) Düzenlemeler | 10 |
| | d) Elektronik müzik yapıtları | 15 |
| e) Oyun için özgün müzik yapıtı | 10 | |
| L4 | Uzun metrajlı film | |
| | a) Yönetmen | 20 |
| | b) Görüntü yönetmeni/kurgu | 20 |
| | c) Senaryo yazarı | 20 |
| L5 | Kısa film ve belgeseller | |
| | a) Yönetmen | 10 |
| | b) Görüntü yönetmeni | 10 |
| L6 | TV Filmleri / Diziler | |
| | a) Yönetmen | 15 |
| | b) Görüntü yönetmen | 10 |
| | c) Senaryo yazarı | 10 |
| L7 | TV Programları | |
| | a) Yönetmen | 10 |
| | b) Kameraman | 5 |

| | | |
|------------|--|----|
| | c) Metin yazarı | 5 |
| L8 | Reklam / tanıtım filmleri | |
| | a) Yönetmen | 5 |
| | b) Kameraman | 3 |
| | c) Metin yazarı | 3 |
| L9 | Festival çalışmaları | |
| | a) Uluslararası film festivali düzenleme | 20 |
| | b) Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 |
| | c) Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 |
| | ç) Ulusal film festivali düzenleme | 5 |
| L10 | Belge çözümlenmesi ve yayını | |
| | Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını | 15 |
| L11 | Restorasyon | |
| | a) Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 |
| | b) Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 |
| L12 | Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmaları çalışmaları | |
| | a) Uluslararası | 15 |
| | b) Ulusal | 10 |
| L13 | Gösteriler | |
| | a) Uluslararası dia gösterileri | 10 |
| | b) Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 |
| L14 | Sanatsal ödüller | |
| | a) Uluslararası ödüller | 20 |
| | b) Üniversite ödülleri | 15 |
| | c) Ulusal resmi ödüller | 10 |
| | ç) Ulusal özel ödüller | 5 |
| L15 | Sanatsal yarışmalarda jüri üyeliği | |
| | a) Uluslararası yarışmalarda | 20 |
| | b) Ulusal yarışmalarda | 10 |
| L16 | Tiyatro çalışmalar | |
| | a) Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 20 |
| | b) Kısa oyun sahnelemek | 5 |
| L17 | Oyun yazarlığı | |
| | a) Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 20 |
| | b) Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 10 |
| | c) Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 |
| L18 | Sahne tasarımı | |
| | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 20 |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev | 10 |
| L19 | Kostüm tasarımı | |
| | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 20 |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev | 10 |
| L20 | Mimarlık/Peyzaj Mimarlığı anabilim dallarında proje ve uygulama çalışmaları | |
| | a) Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü | 20 |
| | b) Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak | 10 |

| | | |
|------------|--|----|
| L21 | Mimarlık/Peyzaj Mimarlığı anabilim dallarında proje yarışmaları | |
| | a) Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü | 25 |
| | b) Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller | 15 |
| | c) Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü | 20 |
| | ç) Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür) | 10 |
| L22 | Mimarlık/Peyzaj Mimarlığı anabilim dallarında jüri ve kurul üyelikleri | |
| | a) Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri | 10 |
| | b) Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik | 5 |
| L23 | Yurtiçi sanatsal etkinlikler | |
| | a) Bireysel dinletiler | 20 |
| | b) Karma dinletiler | 15 |
| | c) Eşlikçi olarak tanıtımlar | 15 |
| | ç) Orkestra, opera, balede solist olarak yer alma | 20 |
| | d) Oda müziği dinletileri | 15 |
| | e) Orkestra (tutti), opera (koro), balede (cor de alet) yer almak | 5 |
| | f) Radyo TV etkinlikleri | 10 |
| | g) Audio yayınları (kaset, CD) | 20 |
| L24 | Yurtdışı sanatsal etkinlikler | |
| | L23 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan | 5 |
| L25 | Yurtiçinde yönettiği sanatsal faaliyetler | |
| | a) Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu | 15 |
| | b) Karma dinleti hazırlığı ve sunumu | 10 |
| | c) Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu | 5 |
| | ç) Orkestra, opera, bale etkinliklerini hazırlama | 3 |
| | d) Oda müziği etkinliklerini hazırlama | 10 |
| | e) Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama | 5 |
| | f) Audio yayınlarını hazırlama | 15 |
| L26 | Yurtdışında yönettiği sanatsal faaliyetler | |
| | L25 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan | 5 |

| | | |
|-----------|---|----|
| M | SPOR ETKİNLİKLERİ | |
| M1 | Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir) | |
| | a) Bireysel spor branşlarında millilik | 7 |
| | b) Takım sporlarında millilik | 7 |
| M2 | Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak | |
| M3 | Yurt içinde liglerde sporcu olmak | |
| M4 | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde) | |
| | a) Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük | 12 |
| | b) Takım sporlarında milli antrenörlük | 12 |
| | c) Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük | 12 |
| | ç) Yurt içinde liglerde antrenörlük | 5 |
| M5 | Antrenör belgesine sahip olmak | |
| | | 5 |

| | | |
|------------|---|----|
| M6 | Spor Hakemliği/Jüriliđi | |
| | a) Uluslararası yarışma/müsabakalarda | 5 |
| | b) Yurtiçi yarışma/müsabakalarda | 3 |
| M7 | Hakemlik Belgesine sahip olmak | |
| | a) Uluslararası düzeyde hakemlik/jüriilik belgesine sahip olmak | 5 |
| | b) Ulusal düzeyde hakemlik/jüriilik belgesine sahip olmak | 3 |
| M8 | Spor Organizasyonları | |
| | a) Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonların komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak | 25 |
| | b) Yurtiçi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak | 12 |
| M9 | Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak | 12 |
| M10 | Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek | 7 |
| M11 | İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak | 10 |
| M12 | Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama | 25 |
| M13 | Ödüller | |
| | a) Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak | 20 |
| | b) Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonların organizasyonlarında ödül almak | 15 |
| | c) Yurtiçi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak | 8 |

N) YURT DIŞI GÖREVİ

| | | |
|-----------|--|----|
| N1 | ERASMUS Programıyla yurt dışında görev (Gidilen ülkede ders vermek ve bunu belgelemek koşuluyla) | 4 |
| N2 | ERASMUS Programı dışında yurt dışına ders vermek amacıyla en az bir yarıyıl süreli görev | 12 |
| N3 | 2547 sayılı Kanun'un 39. maddesi uyarınca yurt dışında araştırma yapmak üzere görev almak | |
| | a) Üç ay ve daha uzun süreli görev | 10 |
| | b) Üç aydan daha kısa süreli görev | 6 |

O) DİĞER FAALİYETLER

| | | |
|-----------|--|----|
| O1 | Mesleki konulu ulusal TV-Radyo programları | 5 |
| O2 | Mesleki konulu bölgesel TV-Radyo programları | 3 |
| O3 | Uluslararası sanatsal yarışmalarda jüri üyeliği | 20 |
| O4 | Ulusal sanatsal yarışmalarda jüri üyeliği | 10 |
| O5 | Yurt dışı kuruluşlardan alınan uluslararası araştırma bursları (3 aydan uzun süreli) | 15 |
| O6 | Yurt dışı kuruluşlardan alınan uluslararası araştırma bursları (1-3 ay süreli) | 8 |

| | | |
|------------|--|----|
| O7 | Bakanlık, YÖK, Üniversite, Meslek Odaları, Dernekler dışında TÜBİTAK ve TÜBA gibi ulusal kaynaklardan alınan uluslararası araştırma bursları (3 aydan uzun süreli) | 12 |
| O8 | Bakanlık, YÖK, Üniversite, Meslek Odaları, Dernekler dışında TÜBİTAK ve TÜBA gibi ulusal kaynaklardan alınan uluslararası araştırma bursları (1-3 ay süreli) | 6 |
| O9 | Uluslararası bir organizasyon için hazırlanan yayımlanmış bilirkişi raporu | 15 |
| O10 | Ulusal bir organizasyon için hazırlanan yayımlanmış bilirkişi raporu (mahkeme bilirkişi raporu hariç) | 10 |

Ek-2: Ortak çalışmalarla ilgili katkı oranları tablosu

| İsim sırası | Ortak çalışmadaki yazar sayısı | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | > 5 |
| 1. isim | 1.00 | 0.95 | 0.90 | 0.85 | 0.80 | 0.75 |
| 2. isim | - | 0.85 | 0.80 | 0.75 | 0.70 | 0.65 |
| 3. isim | - | - | 0.70 | 0.65 | 0.60 | 0.55 |
| 4. isim | - | - | - | 0.55 | 0.50 | 0.45 |
| 5. isim | - | - | - | - | 0.40 | 0.35 |
| 6. isim | - | - | - | - | - | 0.30 |
| 7. ve daha sonraki isimler | - | - | - | - | - | 0.25 |

Lisansüstü tezlerden üretilen yayınlarda Danışman birinci isim gibi değerlendirilir.
Makalelerin Sorumlu Yazarı sadece puanlamada birinci isim gibi değerlendirilir.

AÇIKLAMALAR:

(1) Kitap, adayın başvurduğu bilim/sanat alanı ile ilgili ve adayın Fakülte/Enstitü Kurulunun veya Yüksekokul Yönetim Kurulunun uygun bulduğu hacim ve içeriğe sahip yapıttır. Fakülte/Enstitü Kurulu veya Yüksekokul Yönetim Kurulu gerekli gördüğü hallerde İnceleme Komisyonu kurabilir. Bir eserin kitap olarak kabulü için, Fakülte/Enstitü Kurulunun veya Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyelerinin çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir. İnceleme Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda alanla ilgili kişilerden danışman görüşü alarak karar verir. Bir kitabın uluslararası niteliğine fakülte/yüksekokul/enstitü yönetim kurulu kararı ve Üniversite Yayın Komisyonu onayı gerekir.

(2) Bir çalışma en yüksek puan aldığı maddeden değerlendirilir.

(3) Atama için belirlenen kriterler, başvuru yapabilmek için gereken minimum koşulları göstermektedir. Bu kriterlerin sağlanması yükseltme ve atama için gerekli olup atama için üniversite tarafından yeterli bulunmayabilir.

(4) Kesirli puanlar bir üst tam sayıya tamamlanır.

(5) Hakemli dergi: Yılda en az bir kez olmak üzere, son üç yıldır düzenli olarak yayımlanmakta olan hakemli dergi

KISALTMALAR:

AB : Avrupa Birliği
AHCI : Arts and Humanities Citation Index
BAP : Bilimsel Araştırma Projeleri

DOI : Digital Object Identifier (=Sayısal Nesne Tanımlayıcı: Çevrimiçi ortamda bulunan bir fikrî mülkiyeti ya da bir parçasını tanımlayan bir tanımlayıcı)
DPT : T.C. Başbakanlık Devlet Plânlama Teşkilâtı
ISI : Institute for Scientific Information
NATO : Kuzey Atlantik İttifakı
NSF : National Science Foundation
SCI : Science Citation Index
SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded
SSCI : Social Science Citation Index
ESCI : Emerging Sources Citation Index
TÜBİTAK : Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu
TÜBA : Türkiye Bilimler Akademisi
SAN-TEZ : Sanayi Tezleri
UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

| Yönergenin Kabul Edildiği Senato Toplantısı'nın | |
|---|--------------|
| Tarihi | Karar Sayısı |
| 27/01/2017 | 5 |